
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2004/2005

Mac 2005

JMK 221 – Fiksyen Melayu Moden

Masa: [3 jam]

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi DUA muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan.

Jawab EMPAT soalan sahaja.

Baca arahan dengan teliti sebelum anda menjawab soalan.

Setiap soalan diperuntukkan 25 markah.

1. Bincangkan sumbangan **mana-mana tiga** (3) pengarang di bawah secara ringkas
 - a) Khadijah Hashim
 - b) A.Talib Hasan
 - c) Shahnnon Ahmad
 - d) A.Samad Said

(25 markah)
2. Bincangkan sumbangan tokoh ASAS 50 yang berikut;
 - a) Hamzah Hussien
 - b) Keris Mas

(25 markah)
3. Bandingkan watak Salmah dalam novel *Iakah Salmah* dengan watak Zamrud dalam novel *Hikayat Kasih Kemudaan*.

(25 markah)
4. Kedua-dua pengarang novel *Hikayat Kasih Kemudaan* dan *Iakah Salmah* cuba mengangkat darjat wanita melalui watak utama masing-masing. Bincangkan.

(25 markah)
5. Watak Rahmat dalam novel *Saga*, karya A.Talib Hasan merupakan watak yang pentingkan diri sendiri. Bahaskan.

(25 markah)
6. Novel *Hari-hari Terakhir Seorang Seniman* cuba mengetengahkan tema percintaan. Bincangkan.

(25 markah)
7. Bincangkan persoalan yang terdapat dalam **mana-mana tiga** (3) cerpen di bawah:
 - a) “Capa Rengat” oleh Baharuddin Kahar.
 - b) “Kunang-kunang” oleh Zahari Affandi.
 - c) “Mayat dan Keluarga” oleh Shahnnon Ahmad
 - d) “Merajut Sengketa” oleh Sri Diah.
 - e) “Bulan” oleh Zaen Kasturi.

(25 markah)